

FESTIVAL DE PROJECTES SONORS

# ZEPPELIN

SONS EN CAUSA

9 - 11 DE DESEMBRE DE 2010

CCCB CARRER MONTALEGRE 5. 08001, BARCELONA

ENTRADA LLIURE | MÉS INFORMACIÓ A [SONOSCOPI.NET](http://SONOSCOPI.NET)

ORQUESTRA DEL CAOS DEDICA ZEPPELIN 2010 A SONS EN CAUSA, UN ARXIU DE 300 GBYTES GENERAT DES D'OCTUBRE DE 2009 A PARTIR DE MÉS DE 1000 PRESES DE SO QUE REGISTREN DIVERSOS ENTORNS LATINOAMERICANS ON EL CREIXEMENT ECONÒMIC MODIFICA DIA A DIA EL PAISATGE SONOR.



# ACTIVITATS PÚBLIQUES

---

## DIJOUS 9 - DISSABTE 11

12.00 - 20.00  
Mirador planta 4

- **Instal·lació Sonora:** *Selva i sabana*
  - **Punts de consulta de l'arxiu**  
*Sons en Causa*
- 

## DIJOUS 9

Mirador planta 5

### 19.30 Presentació:

- *Oír por error: Sobre las preciosas casualidades y bellos errores de la escucha y cómo éstos derivan en sonidos y en proyectos sonoros*  
**Xabier Erkizia**

### 20.00 Concert multifocal quadrafònic:

- *Memorias de Lian Nain*  
**Xabier Erkizia**

Especialització: Xabier Erkizia

---

## DIVENDRES 10

Mirador planta 5

### 19.00 Presentacions:

- *Recetario para oyentes de buen paladar* (yendo de la cocina a la sala de música)  
**Gonzalo Biffarella**
- *La escultura y la instalación sonora*  
**Manuel Rocha Iturbide**

### 20.00 Concert multifocal octofònic:

- *B-36-A:* Per 4 canals d'audio  
**Manuel Rocha Iturbide**

- *Ecosistemas:* per 6 canals d'audio  
**Manuel Rocha Iturbide**
  - *Historias de rituales cotidianos:* per grup indeterminat de canals d'audio  
**Gonzalo Biffarella**
  - *Jimi y los espejos:* per guitarra elèctrica i electroacústica  
**Gonzalo Biffarella**
  - *Puzzle a 4 manos:* Per dispositiu interactiu amb 2 ordinadors  
**Gonzalo Biffarella**
- Especialització: Gonzalo Biffarella i Manuel Rocha  
Guitarra elèctrica: Gonzalo Biffarella  
Dispositiu interactiu: G. Biffarella i Julio Catalano
- 

## DISSABTE 11

Mirador planta 5

### 19.00 Debat:

- *Camins de l'impacte del desenvolupament humà en el paisatge sonor*  
**Orquestra del Caos i els participants al seminari**

### 20.00 Concert multifocal octofònic:

- *Extinció|Diseminació:* Creació col·lectiva a partir dels materials de l'arxiu *Sons en Causa*

Laptops i dispositius interactius: Orquestra del Caos amb els participants al Seminari *Sons en Causa*: Núria Antentas, Lina Bautista, Dailo Barco, Leo Bettinelli, Arume Calvo, Eduardo Castro, Julio, Catalano, Edu Comelles Allué, Manuel De Pablos, Cortijo, Josep Maria Balanya, Sanjay Fernandes, Beatriz Mínguez, Susana G. Romanos, Sebastian Jara, Oscar Palou i Jordi Salvado.

# SEMINARI – TALLER : SONS EN CAUSA

(INSCRIPCIÓ PRÈVIA)

---

## DILLUNS 6

**16.00 Introducció:** Orquestra del Caos

**16.30 Presentació:** *Una cuestión de límites (abstracción y referencialidad en el arte sonoro)*

**Gonzalo Biffarella**

**17.30 Descans**

**17.45 Discussió** sobre materials i estratègies per al Concert multifocal octofònic *Extinció|Diseminació*

**20.00 Fi de la sessió**

---

## DIMARTS 7

**16.00 Introducció:** Orquestra del Caos

**16.30 Presentació:** *La fonografía o el arte de llegar tarde*

**Xabier Erkizia**

**17.30 Descans**

**17.45 Discussió** sobre materials i estratègies per al Concert multifocal octofònic *Extinció|Diseminació*

**20.00 Fi de la sessió**

---

## DIMECRES 8

**16.00 Introducció:** Orquestra del Caos

**16.30 Presentación:** *Estructura y percepción psicoacústica del paisaje sonoro electroacústico*

**Manuel Rocha Iturbide**

**17.30 Descans**

**17.45 Discussió** sobre materials i estratègies per al Concert multifocal octofònic *Extinció|Diseminació*

**20.00 Fi de la sessió**

---

### Visita a l'exposició IMATGES I SONS EN EXTINCIÓ:

Orquestra del Caos / Axel Hüte  
Centre d'Art La Panera (Lleida)  
Dia i hora a determinar.

